

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 53)

Принято
На педагогическом совете
№ 1 от 27.08.2025

Утверждено
приказом заведующего
МДОУ д/с № 53
№ 128 от 28.08.2025

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
возраст детей – 3 – 4 года
срок реализации – 1 год**

Автор составитель:
педагог дополнительного образования по
изобразительной деятельности
Галямова Е.В.

г. Волжский, 2025

Содержание

I. "Комплекс основных характеристик образования"

Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	1
1.2. Актуальность.....	1
1.3. Педагогическая целесообразность.....	1
1.4. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ.....	1
1.5 Адресат программы.....	1
1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	1
1.7 Формы обучения.....	1
1.8. Режим занятий.....	1
1.9. Особенности организации образовательного процесса.....	1
1.10. Цель программы.....	1
1.11. Задачи программы.....	1
1.12. Учебный план.....	1
1.13. Содержание программы.....	1
1.14. Планируемые результаты.....	1

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы.....	1
2.2. Условия реализации программы.....	1
2.3. Формы аттестации.....	1
2.4. Оценочные материалы.....	1
2.5. Методические материалы.....	1
2.6. Список литературы.....	1

I "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы

*Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)*

Эстетическое воспитание и художественное образование детей – одна из важных задач в области дошкольного образования. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изобразительная деятельность – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

1.2. Актуальность

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на то, что дети неуверенны, скованны в действиях и ответах на занятиях. Пассивны в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе. У детей нет умения - экспериментировать с

изобразительным материалом. Они ожидают четкого объяснения педагога знакомого способа рисования и простых действий с бумагой, нет умения - передавать личное отношение к объекту изображения и материалу. Я понимала, что детям не хватает уверенности в себе, воображения и самостоятельности.

Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу. Особенно заинтересовалась нетрадиционными способами рисования, как вид изобразительной деятельности, с помощью которых возможно развивать у детей интеллект, учить мыслить, активизировать творческую активность и уверенность в себе.

Появилось желание открыть кружок художественного творчества «Волшебная кисточка». Программа кружка построена «от простого к сложному». Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом позволяет создавать яркие образные композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием изображают образы и предметы в технике нетрадиционных методов рисования. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает творчество, фантазию и трудовые навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.3. Педагогическая целесообразность

Образовательные области:

- **Социально-коммуникативное развитие:**

Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие:**

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

1.4. Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ

Работа ведется с детьми, желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 32 занятий по темам.

1.5 Адресат программы

Дети в возрасте, участвующих в реализации рабочей программы «Волшебная кисточка» –3-4 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Срок реализации:

Программа кружка «Волшебная кисточка» рассчитана на два года обучения. Она охватывает:

- младшая группа – 3 – 4 года;
- средняя группа – 4 – 5 лет.

1.7 Формы обучения

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок» г. Волжского Волгоградской области. Длительность занятий – 15 минут (один академический час);

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) с сентября по май.

1.9. Особенности организации образовательного процесса**Форма и методы реализации программы:**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

1.10. Цель программы

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

1.11. Задачи программы**Образовательные:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.12. Учебный план

Это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Одежда», «Ягоды», «Неживая природа», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Игрушки». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе

1.13. Содержание программы

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НА 2025-2026 ГОД .

МЛАДШАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
1	2	3	4
Сентябрь			
1.	«Ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиками	Продолжить знакомить детей с техникой рисования пальчиками. Материал: бумажные тарелочки, красная гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы
2.	«Зёрнышки для цыплят»	Рисование пальчиками	. Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: лист с силуэтом цыплят, жёлтая гуашь, салфетки, эскизы.
3.	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиком	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Материал: Листы бумаги формата А4 с изображенными силуэтами тучек разной величины, синяя, серая гуашь, салфетки, иллюстрации, эскизы.
4.	«Рябинка»	Рисование пальчиками	Учить наносить точечные рисунки пальцами, создавая образ ягод рябины. Материал: альбомный лист ½ с изображением ветки рябины, красная гуашь, салфетки, эскизы.
Октябрь			
1.	«Разноцветный зонтик»	Рисование пальчиком	Учить закрашивать шаблон пальцами, не выходя за рамки шаблона. Материал: шаблон зонтика, разноцветная гуашь, салфетки.
2.	«Листья жёлтые летят»	Печать, оттиск	Познакомить с печатью, учить делать оттиск и пользоваться красками. Материал: альбомный лист ½ с изображением дерева, жёлтая и красная гуашь, печать в форме листика, салфетки.
3.	«Красивое дерево»	Рисование ладошкой, пальчиками	Закреплять умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, изображая дерево; наносить мазки пальчиками.

			Материал: лист, коричневая, жёлтая, оранжевая гуашь.
4.		Рисование ладошкой	Познакомить детей с техникой рисования ладошкой, вызвать интерес к нетрадиционному рисованию Материал: альбомный лист А4, блюдечки с разноцветной гуашью, салфетки.
Ноябрь			
1.	«Радужная ладошка»	Рисование ладошкой	Учить применять в раскрашивании ладони в несколько цветов, наносить отпечаток на лист бумаги. Материал: лист, разноцветная гуашь.
2.	«Солнышко»	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Материал: альбомный лист А4, блюдечки с жёлтой гуашью, салфетки.
3.	«Цветные шарики»	Печать, оттиск	Учить делать оттиск и пользоваться красками. Материал: альбомный лист ½ с изображением дерева, жёлтая и красная гуашь, печать, салфетки.
4.	«Варежка»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор на листе ватными палочками, составляя небольшую композицию. Материал: цветной лист в форме варежки, гуашь, ватные палочки.
Декабрь			
1.	«Первый снег»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение изображать первый снег ватными палочками. Материал: лист половина А4, изображение дерева, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации, эскиз.
2.	«Нарядное платье для Кати»	Рисование ватными палочками	Продолжить учить наносить узор ватными палочками разноцветными красками. Материал: силуэт платья, разноцветная гуашь, ватные палочки.
3.	«Снег, снежок – снежный комок»	Рисование ватными палочками, печать, оттиск	Учить делать оттиск печатью, наносить узор ватными палочками. Материал: альбомный лист ½ синего тона, белая гуашь, круглый штамп, салфетки.
4.	«Новогодняя ёлочка»	Рисование ватными палочками	Закреплять умение наносить узор ватными палочками, используя разные краски, ориентироваться в пространстве.

			Материал: силуэт ёлочки из зелёной бумаги, разноцветная гуашь, ватные палочки.
Январь			
1.	«Разноцветные клубочки для котят»	Тычок	Учить детей выполнять рисунок методом тычка, учить ориентироваться на листе. Материал: альбомный лист ½ с изображением кругов простым карандашом, разноцветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
2.	«Бусы для куклы Кати»	Тычок	Учить раскрашивать нарисованные воспитателем формы бус методом тычка. Материал: лист бумаги с нарисованной нитью для «бус», разноцветная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
3.	«Кошечка»	Тычок	Создавать образ пушистой кошечки, закрашивая шаблон сухой кистью и гуашью. Материал: лист бумаги с нарисованным силуэтом кошечки, оранжевая, чёрная гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка.
4.	«Зайка беленький сидит»	Тычок, рисование пальчиками	Учить закрашивать шаблон методом тычка, не выходя за рамки шаблона, наносить мазки пальчиками. Материал: лист голубой бумаги с нарисованным силуэтом зайчика, белая гуашь, жёсткая, щетинистая кисточка, салфетка.
Февраль			
1.	«Мячики»	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, круглая пробка, цветная гуашь.
2.	«Гусеница»	Оттиск	Продолжать учить детей рисовать штампом, создавать образ гусеницы, дополняя образ деталями. Материал: штамп из картофеля «круг», лист бумаги, разноцветная гуашь.
3.	«Башни»	Оттиск	Познакомить детей с методом нетрадиционного рисования штампом, используя несколько цветов краски. Материал: штамп «квадрат», лист бумаги, разноцветная гуашь.
4.	«Цветы»	Оттиск	Закреплять умение пользоваться штампами, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: лист бумаги, расщепленная на конце пластмассовая коктейльная соломинка, цветная гуашь.

Март			
1.	«Подарок для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику. Материал: Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
2.	«Солнышко»	Рисование по мокрому листу	Познакомить с методом рисования по мокрому листу; показать детям, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок. Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, жёлтая гуашь.
3.	«Весенний дождик»	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести рисунок тучки и капель дождя. Материал: вода, голубой лист бумаги, ватные диски или губки, кисть для рисования, серая, голубая гуашь.
4.	«Волшебный цветок»	Рисование по мокрому листу	Закрепить умение рисовать по мокрому листу; закрепить знания, как сначала смочить лист водой ватой или губкой, затем нанести изображение цветка и листочков. Материал: лист, зелёная, желтая, голубая, фиолетовая гуашь, кисть для рисования, вода
Апрель			
1.	«Расцвели цветочки»	Печать, оттиск	Продолжать знакомить детей с методом нетрадиционного рисования штампом, используя несколько цветов краски. Материал: штамп «круг» и «листик», лист бумаги, разноцветная гуашь.
2.	«Пасхальное яйцо»	Рисование пальчиками	Учить детей наносить точечные рисунки пальчиками. Материал: силуэт яйца, разноцветная гуашь, салфетки, эскизы.
3.	«Берёзки»	Рисование мятой бумагой	Продолжить знакомить с техникой рисования мятой бумагой, передавать образ весенней берёзы. Материал: лист бумаги с нарисованным контуром берёзы на поляне, тонированным голубым небом, зелёная гуашь, бросовая бумага ½ альбомного листа.
4.	«Ветка сирени»	Рисование мятой бумагой, печать	Закреплять умение рисовать мятой бумагой, располагать «цветки сирени» на ветке, с помощью печати изображать листья сирени. Материал: альбомный лист, синяя, красная, коричневая гуашь, бросовая бумага ½

			альбомного листа.
Май			
1.	«Воздушные шары»	Оттиск	Предложить детям попробовать такой вид рисования как рисование воздушными шарами, показать приёмы рисования. Материал: разноцветная гуашь, воздушный шарик, альбомный лист $\frac{1}{2}$, черный карандаш.
2.	«Конфеты в вазочке»	Оттиск, рисование пальчиками	Закреплять умение пользоваться штампами, выполнять мазки пальчиками, выбирать краску по своему усмотрению. Материал: силуэт вазочки, штампы с изображением конфет, разноцветная гуашь, салфетки, эскиз.
3.	«Радужный одуванчик»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить наносить узор ватными палочками на готовый шаблон разноцветными красками, группируя их по цветам. Материал: неполное изображение одуванчика, гуашь красная, жёлтая, синяя, ватные палочки.
4.	«Дождь идёт»	Рисование пипеткой	Познакомить с методом рисования пипеткой; учить набирать краску в пипетку, наносить рисунок, развивать самостоятельность. Материал: альбомный лист с нарисованной тучкой, тонированная вода синей гуашью, пипетки по количеству детей.

1.14. Планируемые результаты

Первый год обучения 3-4 года

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам;

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой;
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета;
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- Использовать нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиком, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, тычок, оттиск, трафарет, рисование губкой, по-мокрому, рисование смятой бумагой, рисование пипеткой.

II. "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

2.1. Календарный учебный график программы

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 01 сентября

Начало учебных занятий – 01 сентября

Окончание учебных занятий – 31 мая

Продолжительность первого года обучения составляет 9 месяцев

Комплектование групп дополнительного образования детей: 01 сентября по 30 мая

Каникулы зимние: 31 декабря по 10 января

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:
Вторник, с 15.20 - 15.35

Продолжительность учебной недели: Пятидневная учебная неделя

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МДОУ «Детский сад № 53 «Теремок»
г. Волжского Волгоградской области

2.2. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- гуашь;
- кисти для рисования;
- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- ватные палочки;
- поролон;
- белую и цветную бумагу;
- одноразовые салфетки;
- пипетки;
- трафареты;
- жесткие, щетинистые кисточки;
- бросовую бумагу;
- баночки для воды;

- салфетки для кисточек;
- клеенку.

2.3. Формы аттестации

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты индивидуального развития дошкольников, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

2.4. Оценочные материалы

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием

Передача формы:

-форма передана точно

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									
Итого баллов по критериям									

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

2.6. Список литературы

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999
2. И учеба, и игра изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. 1987 г.
3. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
4. Обучение детей технике рисования. Т. С. Комарова, М., 1976 г.
5. Русское народное творчество в детском саду. А.П. Усова, М., 1961 г.
6. Изобразительная деятельность в детском саду. И.А. Легкова. М. 2007
7. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. З.А. Богатеева 1992 г
8. Дошкольникам о художниках детской книги. Сост. Т. Н. Доронова, М., 1991 г.
9. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В. Компанцева, М., 1985 г.
10. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова, 1991 г.
11. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Г. С. Швайко, 2002 г.
- 12 Увлекательное рисование методом тычка с детьми. К. К. Утробина, М., 2000 г.
13. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. М., 1992 г.
14. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. О.А. Скоролупова. М. 2003 г.
15. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.
16. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, М, 2007 г.
- 17 Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации, И.А. Лыкова, 2007 г.
18. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, СПб, 2000 г.

19. Игрушки из ладошки. Аппликация. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. Н.В. Дубровская, 2004 г.
20. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1, Пищикова Н.Г., М, 2006 г.
21. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.
22. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3, Пищикова Н.Г., М, 2008 г.
23. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М, 2008 г.
24. Рисование с детьми 3-4 лет, Д.Н. Колдина, М, 2008 г.
- 25 Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Разноцветный мир, М.Г. Смолякова, СПб, 1999 г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. 3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, СПб, 1999 г.
4. 4. Энциклопедия рисования, В. Запаренко, СПб, 2000 г.